



## **Положение о десятом Юбилейном молодёжном музыкальном фестивале «MOPФЕСТ» – 2024**

### **Историческая справка**

В 2003 году по инициативе СПбГМТУ и фонда «Морское образование» прошёл Первый межвузовский морской фестиваль, посвящённый 300-летию Санкт-Петербурга. Тогда же определился его формат, включающий научно-практические конференции, творческие конкурсы, молодёжные массовые праздники, часть которых проходит в ходе водного круиза.

Соорганизаторами выступили различные органы власти, а также такие морские вузы Санкт-Петербурга, как Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, Государственная морская академия им. адмирала С.О. Макарова, Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций, Российский государственный гидрометеорологический университет. К участию в проекте подключились вузы различных регионов Российской Федерации. Было принято решение проводить фестивали один раз в два года.

Второй фестиваль, посвящённый 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, состоялся в 2005 году и проходил в формате комплекса мероприятий, проводимых в различных городах России.

Участников более чем из 10 регионов России собрал в 2007 году Третий межвузовский морской фестиваль, который был посвящён международному сотрудничеству стран Балтийского моря. Фестиваль стартовал в Калининграде, продолжился в г. Балтийске, на борту парома «Георг Отс», и завершился в Санкт-Петербурге.

Программа Четвёртого международного морского межвузовского фестиваля, посвящённого 200-летию транспортного образования в России, по времени была приурочена к проведению в Санкт-Петербурге в июле 2009 года одного из этапов Международной регаты учебных парусных судов The Tall Ships Races 2009.

Пятый межвузовский фестиваль «MOPФЕСТ» – 2011 был посвящён 300-летию юбилею М.В. Ломоносова и проходил в два этапа. Первый состоялся в июне 2011 года в Архангельской области. Второй же, финальный этап, в сентябре 2011 года связал традиционным фестивальным круизом две столицы России: Москву и Санкт-Петербург, история которых неразрывно связана с именем М.В. Ломоносова.

Шестой фестиваль «MOPФЕСТ» – 2013 был ознаменован 10-летием самого проекта. Тема идеологии партнёрства и сотрудничества стала основной

в фестивальных мероприятиях и была predeterminedена проходившим «Перекрытым» годом России в Нидерландах и годом Нидерландов в России, 400-летней годовщиной с момента возобновления российской государственности (включая 400-летний юбилей с момента восшествия на престол дома Романовых), вопросам экологии, управления водными ресурсами, трансграничного водного сотрудничества, связанным с объявлением ООН 2013 года Международным годом водного сотрудничества, а президентом Российской Федерации – Годом окружающей среды.

Основные мероприятия фестиваля проходили в Санкт-Петербурге, а также на маршруте теплохода, следовавшего через Петрозаводск, Ярославль, Кострому, Городец в Нижний Новгород.

Седьмой фестиваль «МОРФЕСТ» – 2015 был посвящён 70-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне. Фестиваль стартовал в Калининграде, основные мероприятия проходили в первой половине мая в городе-герое Ленинграде (Санкт-Петербурге), затем в рамках проекта «Поезд памяти» фестивальная программа затронула такие города-герои, как Тула и Волгоград, а в июне – город воинской славы Архангельск. Завершился фестиваль в Санкт-Петербурге в рамках празднования Дня работников морского и речного флота.

Восьмой фестиваль «МОРФЕСТ» – 2017 проходил в сентябре 2017 года. Его основными темами стали: Год экологии и Год особо охраняемых природных территорий в России, Год устойчивого развития туризма, объявленный ООН, 50-летие Золотого кольца. Начало проекта ознаменовалось телемостом между Санкт-Петербургом и Калининградом во время праздника «Водная ассамблея». Фестивальный круиз из Санкт-Петербурга в Москву прошёл через такие города, как Лодейное поле, Петрозаводск, Углич и завершился в Москве. Мероприятия затрагивали памятные круглые даты истории России: 75-летие Соловецкой школы юнг, 1155-летие зарождения российской государственности, 240-летие получения Петрозаводском статуса города, 870-летие Москвы, 405-летие народного ополчения под командованием К. Минина и Д. Пожарского.

Девятый фестиваль «МОРФЕСТ» – 2021 в целом был посвящён 2020 году – Году памяти и славы, объявленному в России Указом Президента Российской Федерации от 08.07.2019 № 327, а также памятным датам: 80-летию полярных конвоев, 320-летию Балтийского флота, 290-летию Тихоокеанского флота, 800-летию со дня рождения Александра Невского, 30-летию российского триколора, 310-летию со дня рождения М.В. Ломоносова, 300-летию с момента провозглашения России Петром I империей. Данные темы были отражены в ходе впервые реализованного историко-образовательного конкурса «Морской регион Державы российской», который прошёл как соревнование между регионами России в заочном и очном этапах в шести номинациях.

### **1. Цели, темы и задачи Фестиваля**

2.1. Основной целью десятого Юбилейного молодёжного музыкального фестиваля «МОРФЕСТ» – 2024 (далее - Фестиваль) является обобщение передового опыта дополнительного образования детей и гражданско-

патриотического воспитания детей и молодёжи на морском культурно-историческом, музальном и природном наследии; расширение партнёрских связей в воспитательной работе. Девиз Фестиваля: «Все флаги в гости...».

2.2. Фестиваль 2024 года посвящается следующим событиям:

- круглым датам со дня рождения и кончины инженера Владимира Григорьевича Шухова (1853–1939),
- 295-летию со дня рождения российской императрицы Екатерины II (1729–1796),
- 100-летию со дня рождения поэта и драматурга Б.Ш. Окуджавы (1924–1997),
- памятным датам: 325-летию с момента учреждения Андреевского флага Петром I (1699), 310-летию победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714), предстоящему 280-летию со дня рождения русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова (1744 или 1745), 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (1799), 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова (1814), 190-летию со дня рождения Д.И. Менделеева (1834), 90-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина (1934), 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944), 320-летию Кронштадта (1704), 80-летию освобождения г. Севастополя от немецко-фашистских захватчиков (1944), годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

2.3. Задачи Фестиваля:

- укрепление в общественном сознании имиджа детей и молодёжи как потенциала развития России,
- выявление талантливых детей и молодёжи и создание условий для реализации их интеллектуального и творческого потенциала,
- популяризация различных видов и направлений научной и творческой деятельности детей и молодёжи,
- развитие и укрепление профессиональных, научных и культурных связей между творческими детскими и молодёжными коллективами, образовательными учреждениями, молодёжными организациями,
- воспитание в школьниках и молодёжи гражданственности, патриотизма и толерантности,
- сохранение и пропаганда культурного достояния и наследия России посредством патриотической музыки,
- утверждение в общественном сознании курса развития России, заложенного Петром I,
- популяризация морских, военно-морских и военных профессий,
- интеграция кадетских музыкальных самодеятельных коллективов в культурное сообщество страны,
- активизация молодёжного международного сотрудничества,
- развитие военно-патриотического направления среди детей и молодёжи,

- содействие популяризации, исследованию и сохранению морского наследия, изучению истории,
- содействие укреплению связи поколений.

### **3. Формат, сроки и места проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль включает в себя: научно-практические конференции, творческие конкурсы, интеллектуальные игры, проводимые как индивидуальные и командные соревнования по различным направлениям дополнительного образования детей и взрослых, а также массовые общественно значимые патриотические мероприятия, праздники и молодёжные акции, музыкальную, экскурсионную и культурную программы.

3.2. Приуроченные к Фестивалю мероприятия проводятся в течение 2023–2024 учебного года.

3.3. Основной этап Фестиваля для его участников и победителей конкурса «Мелодии победной весны» проводится в мае 2024 года в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, а также на маршруте теплохода: Нижний Новгород – Плёс – Кострома – Ярославль – Череповец – Углич – Москва с торжественным завершением в Кронштадте.

3.4. Точные даты фестивальных мероприятий определяются программой Фестиваля.

### **4. Статус Фестиваля, его руководящие и рабочие органы**

4.1. Фестиваль учреждён в статусе межрегионального с международным участием.

4.2. Фестиваль организуется Ассоциацией «Морское наследие», ООО «Группа компаний ИНКОННЕКТ» и фондом «Морское образование».

4.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Федерального агентства по рыболовству, Федерального агентства морского и речного транспорта, Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации, Российского творческого союза работников культуры, Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга, Комитета Санкт-Петербурга по делам Арктики, Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга, РМОО «Молодёжный Морской Совет Санкт-Петербурга», исполнительных органов государственной власти Москвы, Архангельской, Ярославской, Костромской, Нижегородской, Вологодской областей.

4.4. Учебные заведения – основные соорганизаторы Фестиваля: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова» (ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова), федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет» (СПбГМТУ), федеральное государственное образовательное учреждение

высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» (РГГМУ), Федеральное государственное казённое военное образовательное учреждение высшего образования «Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова» (ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия», Санкт-Петербургское государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Морская техническая академия имени адмирала Д.Н. Сенявина» (СПб МТА им. адмирала Д.Н. Сенявина), Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга (ГБНОУ ДУМ СПб), Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» (С(А)ФУ им. М.В. Ломоносова), федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет» (КГТУ).

4.5. Высшим руководящим органом в период подготовки и проведения Фестиваля является оргкомитет Фестиваля (далее – **Оргкомитет**).

4.6. Основными функциями Оргкомитета являются:

- утверждение положения о Фестивале, программы и календарного плана проведения мероприятий, символики фестиваля и общих направлений доходов и расходов, решение вопросов кадрового обеспечения Фестиваля, а также другие общие вопросы,

- включение в программу дополнительных мероприятий, изменение сроков проведения мероприятий, отмена их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня.

4.7. Входить в состав Оргкомитета могут представители:

- учебных заведений,
- министерств и ведомств Российской Федерации,
- органов исполнительной и законодательной власти субъектов Российской Федерации,

- органов власти других стран,
- Морской коллегии при Правительстве Российской Федерации,
- Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга,
- Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области,
- учреждений культуры,
- некоммерческих организаций, поддерживающих цели и задачи Фестиваля,

- иных предприятий, учреждений и организаций.

4.8. Состав Оргкомитета утверждается решением первого заседания Оргкомитета, которое созывается по решению рабочей группы, состоящей из потенциальных организаторов Фестиваля путём рассылки приглашений к участию в работе Оргкомитета.

4.9. Представители учреждений и организаций могут дополнительно включаться в состав Оргкомитета после направления одним из руководящих органов Фестиваля в адрес этих организаций и учреждений письма и получения

ответа с согласием участвовать или поддерживать те или иные мероприятия Фестиваля.

#### 4.10. Полномочия Оргкомитета:

- утверждение формата, сроков проведения Фестиваля, основных направлений фестивальных мероприятий,
- утверждение председателя (сопредседателей) Оргкомитета (исключительное полномочие),
- утверждение директора и президента Фестиваля и организации-юридического лица для ведения финансовой деятельности Фестиваля – оператора Фестиваля (исключительное полномочие),
- утверждение одного из основных организаторов Фестиваля в качестве базовой организации для формирования состава дирекции Фестиваля (далее – Дирекция),
- утверждение положения о Фестивале.

#### 4.11. Права и обязанности членов Оргкомитета:

##### 4.11.1. Обязанности:

- выполнять свои обязательства в соответствии с настоящим положением и решениями Оргкомитета,
- принимать участие в заседаниях Оргкомитета и в его работе в перерывах между заседаниями,
- осуществлять взаимосвязь между Оргкомитетом Фестиваля и представляемой организацией, учреждением, органом власти,
- распространять информацию о целях, задачах и программе Фестиваля с целью популяризации Фестиваля и расширению состава его участников,
- содействовать реализации программы Фестиваля имеющимися возможностями.

##### 4.11.2. Права:

- размещать информацию о представляемых учреждениях и организациях во время проведения фестивальных мероприятий в объёмах и в форме, согласованных с Оргкомитетом и Дирекцией,
- рекомендовать новых представителей в состав Оргкомитета, выступать с предложениями о представительстве в составе Дирекции и иных рабочих органов Фестиваля,
- совместным решением делегировать часть своих функций и полномочий Оргкомитета Дирекции (кроме исключительных полномочий), присутствовать на всех мероприятиях Фестиваля, учреждать призы и др.

4.12. Кроме Оргкомитета, рабочими органами Фестиваля являются: Дирекция, оргкомитеты мероприятий, жюри конкурсов, судейские бригады, экспертные и редакционные советы.

4.13. **Дирекция** – это основной постоянно действующий рабочий орган Фестиваля, осуществляющий координацию подготовки Фестиваля в перерывах между заседаниями Оргкомитета, а также по окончании Фестиваля до утверждения нового состава Дирекции.

4.14. Дирекцию возглавляет директор Фестиваля, утверждаемый Оргкомитетом.

4.15. Директор Фестиваля при организации работы Дирекции активно взаимодействует с Президентом Фестиваля, также утверждаемым Оргкомитетом.

4.16. Президент осуществляет контроль за соответствием содержания конференций, творческих конкурсов, массовых мероприятий и акций целям и задачам Фестиваля, участвует в подборе руководителей организаторов мероприятий, председателей жюри, судейских бригад, экспертных и редакционных советов.

4.17. Дирекция состоит из специалистов разных профессий, в количестве и квалификации необходимых для своевременной подготовки каждого направления Фестиваля. Дирекция несёт функцию реализации Фестиваля в рамках утверждённых Оргкомитетом программ, смет, календарных планов.

4.18. Дирекция:

- решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения Фестиваля, в том числе занимается привлечением спонсоров,

- создаёт рабочие органы Фестиваля, такие как оргкомитеты мероприятий и жюри конкурсов,

- организует приём, размещение и питание участников и гостей Фестиваля,

- организует взаимодействие с хозяйственными и другими службами, с учреждениями образования, культуры и спорта, с третьими сторонами согласно заключённым государственным, муниципальным, гражданско-правовым контрактам и договорам,

- обеспечивает безопасность фестивальных мероприятий и их участников,

- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения, а также в рамках полномочий, делегированных Оргкомитетом.

4.19. Дирекция обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики Фестиваля, утверждённой Оргкомитетом.

4.20. Для реализации задач Фестиваля Дирекция использует счета и полномочия юридического лица – оператора Фестиваля, утверждаемого Оргкомитетом.

4.21. Оргкомитеты мероприятий создаются Дирекцией для проведения отдельных мероприятий и осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Положением, задачами и полномочиями, делегированными им Дирекцией.

4.22. Для оценки конкурсных фестивальных мероприятий формируются жюри конкурсов, судейские бригады, экспертные и редакционные советы, в состав которых привлекаются компетентные специалисты.

## **5. Участники и гости Фестиваля**

5.1. Участниками Фестиваля могут являться юридические и физические лица, объединения без образования юридического лица.

5.2. Основные участники Фестиваля:

- победители конкурса «Мелодии победной весны»,

- учебные заведения общего, среднего, профессионального, высшего и дополнительного образования детей и взрослых,
- творческие коллективы, клубы, спортивные команды,
- некоммерческие организации,
- иные предприятия, учреждения и организации,
- зарубежные представители вузов, органов власти, общественных организаций, творческих коллективов и иных организаций.

5.3. Статус Участника присваивается организации или учреждению, физическому лицу, объединению после подачи заявки в Дирекцию, а также победителям конкурса «Мелодии победной весны».

5.4. Вопросы привлечения в качестве участников фестивальных мероприятий политических партий, общественно-политических движений и политических деятелей решаются Оргкомитетом в особом порядке.

5.5. Права и обязанности участников:

Участники Фестиваля обязаны:

- направить на Фестиваль своих представителей согласно заявке или сообщить об изменении этой заявки или её отмене,
- сообщить заранее Дирекции ответственное лицо (фамилию, имя, отчество, должность, контактную информацию), наделённое достаточными полномочиями для решения задач и реализации целей Фестиваля внутри организации или объединения,
- содействовать реализации программы Фестиваля,
- активно принимать участие в фестивальных мероприятиях,
- исполнять финансовые обязательства, связанные с участием в Фестивале.

Участники Фестиваля имеют право:

- вносить предложения в Оргкомитет, Дирекцию и иные рабочие органы Фестиваля,
- распространять информацию о Фестивале с целью его популяризации и привлечения новых участников,
- требовать выполнения программ Фестиваля и положений о его мероприятиях,
- присутствовать на всех открытых мероприятиях Фестиваля, учреждать призы и др.

5.6. Участники мероприятий Фестиваля – обучающиеся и сотрудники образовательных учреждений Российской Федерации, зарубежных стран, курсанты морских и военно-морских учебных заведений, творческие коллективы, команды и объединения, представители детских и молодёжных организаций и иных организаций, учреждений, предприятий, а также индивидуальные участники, уплатившие организационный взнос, либо ставшие победителями конкурса «Мелодии победной весны». Требования к участникам конкретных мероприятий, составу делегации и организационный взнос оговариваются в положении о проведении конкретного мероприятия. Любое лицо, имеющее статус участника Фестиваля, имеет право принимать участие в нескольких фестивальных мероприятиях без дополнительной оплаты.



Участниками научно-практических конференций Фестиваля могут также являться представители федеральных, региональных, муниципальных органов власти, органов власти из зарубежья, представители администрации и профессорско-преподавательский состав образовательных учреждений, учёные РАН, командование ВМФ, представители общественных организаций. Всем участникам научно-практических конференций присваивается статус участника Фестиваля.

5.7. Гостями Фестиваля могут являться представители образовательных учреждений, военных учебных заведений, детских и молодёжных организаций, органов по работе с детьми и молодёжью любого уровня из Российской Федерации и стран зарубежья, изъявившие желание присутствовать на Фестивале, согласно приглашению Оргкомитета или Дирекции, но не являющиеся участниками мероприятий Фестиваля.

5.8. Статус Почётного гостя Фестиваля присваивается представителям учредителей, спонсоров, а также видным военачальникам, общественным и государственным деятелям, приглашенным на Фестиваль. Почётному гостю предоставляются условия проживания повышенной комфортности, свободный доступ на все мероприятия, дополнительные услуги в пределах сметы Фестиваля и возможностей Оргкомитета и Дирекции за счет средств Фестиваля.

5.9. Участие зарубежных делегаций. Для участия в фестивальных мероприятиях приглашаются представители детских, молодёжных и иных заинтересованных организаций зарубежных стран. Зарубежные представители могут являться как участниками мероприятий, так и гостями и почётными гостями Фестиваля наравне с участниками из Российской Федерации.

## **6. Порядок участия в Фестивале**

6.1. Юридическое или физическое лицо, объединение без образования юридического лица должны заполнить и выслать в адрес Дирекции предварительную заявку по почте, факсу или электронной почте (в заявке обязательно указывается форма оплаты организационного взноса либо делается пометка о том, что лицо является победителем конкурса «Мелодии победной весны»). Срок подачи предварительных заявок устанавливается в зависимости от конкретных мероприятий.

6.2. В ответ на предварительную заявку Дирекция высылает положение о проведении каждого конкурса или мероприятия.

6.3. В зависимости от формы участия и конкретных мероприятий с Дирекцией заключается договор или государственный (муниципальный, гражданско-правовой) контракт на «услуги по организации участия». В зависимости от вида участия в Фестивале предмет договора или государственного (муниципального, гражданско-правового) контракта может быть изменён.

6.4. В случае необходимости Дирекция высылает приглашение для участия в Фестивале в сроки, согласованные с потенциальными участниками Фестиваля.

6.5. Организационный взнос устанавливается дифференцированно для учредителей, участников и гостей Фестиваля из Санкт-Петербурга, иногородних, зарубежных участников, а также участников мероприятий на

борту парохода. Размер взноса определяется на основании поданных заявок и доводится до сведения участников вместе с необходимым комплектом документов (положение о Фестивале, положения по отдельным номинациям).

6.6. Организационный взнос включает бронь гостиницы для иногородних участников (в соответствии с подтвержденной заявкой), питание, транспортное и культурно-массовое обслуживание, пакет атрибутики Фестиваля, право посещения фестивальных мероприятий.

6.7. По согласованию с Дирекцией в величину организационного взноса могут включаться дополнительные услуги по предварительной заявке.

6.8. Оплата проезда к месту проведения мероприятий Фестиваля и обратно производится за счёт командирующей организации. Стоимость проезда по предварительной заявке также может быть включена в величину организационного взноса.

6.9. Оплата участия в Фестивале по безналичному расчёту производится в порядке, предусмотренном договором или государственным (муниципальным, гражданско-правовым) контрактом на участие. Уплата организационного взноса индивидуальными участниками или объединениями без образования юридического лица также производится безналичным образом путём перевода денежных средств.

6.10. По решению Оргкомитета или Дирекции каждого конкретного мероприятия организационный взнос может быть изменён, о чём участникам будет сообщено не позднее, чем за 1 месяц до начала мероприятия.

6.11. Участники Фестиваля, являющиеся победителями конкурса «Мелодии победной весны», освобождаются от уплаты организационного взноса, так как организационный взнос за них уплачивается централизованно организаторами данного конкурса.

6.12. Обслуживание участников Фестиваля:

6.12.1. **Проживание** для иногородних участников Фестиваля осуществляется в соответствии с предварительной заявкой от делегации в гостиницах или общежитиях и в величину организационного взноса не входит. Проживание для участников мероприятий на борту теплохода входит в величину организационного взноса.

6.12.2. **Питание участников Фестиваля** во время береговых программ осуществляется за счёт участников, кроме питания, указанного в программе Фестиваля. Участники Фестиваля на борту теплохода обеспечиваются трёхразовым питанием.

6.12.3. **Транспортное обслуживание.** Организуются встречи и отъезд участников, массовые переезды во время фестивальных мероприятий. Доставка коллективов на репетиции, выступления и др. производится по предварительному согласованию с Дирекцией. В личных целях транспорт не предоставляется.

6.12.4. **Экскурсионное обслуживание.** Организуется культурно-массовое и экскурсионное обслуживание в местах проведения Фестиваля в соответствии с программой Фестиваля. Другие виды экскурсий проводятся за личный счёт участников.

6.12.5. **Медицинское обслуживание** организуется на всех массовых мероприятиях Фестиваля, в других случаях медицинская помощь оказывается при наличии свидетельства о медицинском страховании.

6.12.6. **Обеспечение атрибутикой Фестиваля.** Каждый участник и гость Фестиваля при регистрации обеспечивается бейджем участника и пакетом атрибутики, в который входят: программа фестиваля, положение о Фестивале, полиграфическая и сувенирная продукция. Другие виды атрибутики можно приобрести за отдельную плату. Комплект участника Фестиваля зависит от конкретных мероприятий.

6.12.7. **Помощь в приобретении билетов** на обратную дорогу осуществляется Дирекцией по предварительной заявке.

6.12. Всем участникам Фестиваля необходимо иметь при себе:

- паспорт,
- страховой медицинский полис,
- студенческий или ученический билет (для обучающихся),
- финансовые документы, связанные с оплатой участия в Фестивале по безналичному расчёту (при неподтверждении уплаты организационного взноса),
- фотографию (в электронном виде – по согласованию с Дирекцией).

## **7. Организация фестивальных мероприятий**

7.1. **Мероприятия Фестиваля** проводятся согласно настоящему положению, утверждённой программе и положениям о мероприятиях.

7.2. **Награждение победителей** фестивальных мероприятий осуществляется за счёт призового фонда в соответствии с условиями проведения мероприятия. Призовые фонды мероприятий формируются с учётом их специфики и утверждённой сметы.

7.3. **Аккредитация журналистов** осуществляется пресс-службой Фестиваля, формируемой Дирекцией, не менее чем за 10 дней до начала конкретного мероприятия. Дирекция обеспечивает представителей средств массовой информации программой мероприятий и всей необходимой информацией. Условия доступа средств массовой информации на конкретное мероприятие определяются дирекцией не позднее, чем за 7 дней до его начала.

## **8. Спонсоры и информационные партнёры Фестиваля**

8.1. Спонсором (информационным партнёром) Фестиваля (мероприятия Фестиваля) является юридическое или физическое лицо, заключившее с Дирекцией соответствующий договор, оказавшее соответствующую поддержку в проведении Фестиваля (мероприятия Фестиваля) и получающее компенсацию затраченных средств в виде прямой рекламы. Возможное количество и статус спонсоров, объём и вид рекламы определяются по согласованию с Дирекцией в соответствии с приложениями к настоящему положению о Фестивале.

8.2. Дирекция решает вопросы по определению партнёров Фестиваля на иных условиях взаимодействия.